

Nevâ Niyaz İlâhîsi

Usûl: Mev. Devr-i Revânî

Güfte: Lefkoşa Mevlevîhânesi Şeyhi


Siyâhî Mestafa Dede

Beste: Neyzen Şaban Keşkeş

Bâ	re	kal	lah	ey	gü	rû	hi	ev	li	ya	nın	ser	ve	ri
Ey	ke	râ	met	bur	cu	nun	mih	ri	zi	ya	bah	şen	de	si

The first system of the musical score is written on a single staff in treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4. The next measure contains a beamed eighth-note pair (B4, A4) and a quarter note G4. This is followed by a beamed eighth-note pair (F#4, E4) and a quarter note D4. The melody continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The final measure of the system contains a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Ey	ce	nâ	b ₁	mev	le	vî	ak	tâ	b ₁	deh	run	mih	te	ri
Vey	si	pih	ri	mâ	ne	vî	nin	mâ	h ₁	bed	ri	en	ve	ri

5 

Y. SEMÂÎ Ey yegâ ne şeh sü vâ rı ar sa i mey da nı aşk - - - SAZ - - -

11

Musical notation for the first staff of the piece, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign and first/second endings.

Vey he mî şe hem de mi ham râ zı bez mi hay de re hay de re

Sen sin ol mer di di li ri peh le vâ nı râ hı dın - - - SAZ - - -

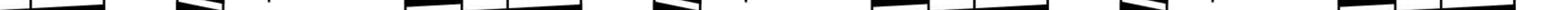
Sen sinol mer di di li ri peh le vâ nı râ hı dın - - - SAZ - - -

28 

Sâ li ki râ hı hidâyet pey re vi pey gam be ri - - - SAZ - - -

[illegible]

Sâ li ki râ hi hi dâ yet pey re vi pey gam be ri gam be ri

39  Musical notation for measures 39-42. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass line consists of eighth and quarter notes, with some measures having a whole note chord.

- - - - - SAZ - - - - -



Nevâ Niyaz İlâhîsi (Devâmı)

43 Sen sin ol kut bi ye gâ ne men bâ i bah ri re şat

47 - - - SAZ - - - Sen sin ol kut bi ye gâ ne men bâ i bah

52 ri re şat Kim zü lâ li fey zi le dil teş ne dir in sü pe ri

57 Kim zü lâ li fey zi le dil teş ne dir in sü pe ri

61

S o n Y ü r ü k S e m â î

65

69

73

*Bârekallah ey gürûh-ı evliyanın serveri
Ey cenâb-ı Mevlevî aktâb-ı dehrin mihteri*

*Ey kerâmet burcunun mihr-i ziyâ bahşendesi
Vey sipihr-i mânevînin mâh-ı bedr-i enveri*

*Ey yegâne şehsüvâr-ı arsa-i meydân-ı aşk
Vey hemîşe hem-dem ü hem râz-ı bezm-i haydere*

*Sensin ol merd-i dilir-i pehlevân-ı rah-ı din
Sâlik-i hidâyet-peyrev-i peygamberi*

*Sensin ol kutb-i yegâne menbâ-ı bahr-i reşat
Kim zülâl-i feyz ile dil-teşnedir ins ü peri*